

АКТ
государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия местного (муниципального) значения
«Дом П.В.Каретникова, 1866г., начало XX в., архитектор П.Е.Аникин»,
расположенного по адресу:
Республика Татарстан, г. Казань, ул. Баумана, 70, литер 1

г. Казань, г. Москва, г. Омск

3 октября 2018 г.

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

В соответствии с пунктом 11² указанного выше Положения экспертиза проводится экспертной комиссией.

Дата начала проведения экспертизы	24 сентября 2018 г.
Дата окончания проведения экспертизы	3 октября 2018 г.
Место проведения экспертизы	города Казань, Москва, Омск
Заказчик экспертизы	Шашурин Антон Сергеевич, Адрес: г. Москва, Пятницкое шоссе, дом 38, Кв. 131, Паспорт: серия 45-07 № 267899, Выдан ОВД р-на Митино г. Москва, 14.01.2004 г. тел. +79872717693.
Исполнители экспертизы	Малышева А.В. (г. Москва), О.А. Свиридовский (г.Омск), Н.Л. Удина (г. Омск)

Сведения об экспертах.

Председатель экспертной комиссии:

Фамилия, имя и отчество	Удина Наталья Леонидовна
Образование	высшее
Специальность	архитектор
Ученая степень (звание)	нет
Стаж работы	34 года
Место работы и должность	директор ООО «Строймир», член Консультативного совета Министерства культуры Омской области по вопросам сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), расположенных на территории Омской области, член Омского областного отделения ВООПИК

Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	<p>приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16.08.2017 № 1380</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьями 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия
---	---

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Фамилия, имя и отчество	Малышева Анна Вячеславовна
Образование	высшее
Специальность	архитектор, архитектор-реставратор 1 категории
Ученая степень (звание)	нет
Стаж работы	17 лет
Место работы и должность	генеральный директор ООО «Научно-проектное реставрационное предприятие

	«Симаргл»
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	<p>приказ Министерства культуры Российской Федерации от 20.01.2016 № 212:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - <i>проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия</i>

Член экспертной комиссии:

Фамилия, имя и отчество	Свиридовский Олег Антонович
Образование	высшее
Специальность	историк
Ученая степень (звание)	нет
Стаж работы	27 лет

Место работы и должность	заместитель директора Омского государственного историко-краеведческого музея, председатель Общественного совета по вопросам культурного наследия Министерства культуры Омской области, член Омского областного отделения ВООПИК, член президиума Омского регионального общественного благотворительного Фонда «Культура Сибири»
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	приказ Министерства культуры Российской Федерации от 07.12.2016 № 2678 - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; <i>- проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия</i>

Мы, нижеподписавшиеся, экспертная комиссия в составе председателя Удиной Натальи Леонидовны, ответственного секретаря Малышевой Анны Вячеславовны и члена комиссии Свиридовского Олега Антоновича признаем свою ответственность за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 и отвечаем за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем заключении экспертизы.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об уголовной ответственности за дачу заведомо ложного заключения по статье 307 Уголовного кодекса Российской Федерации, содержание которой нам известно и понятно.

Экспертами при подписании акта государственной историко-культурной экспертизы, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи.

Отношения экспертов и Заказчика экспертизы.

Эксперты:

- не имеют родственных связей с Заказчиком экспертизы (далее - Заказчик) (его должностными лицами, работниками);
- не состоят в трудовых отношениях с Заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) Заказчика;

- не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Основание для проведения экспертизы.

Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569;

Закон Республики Татарстан от 01.04.2005 № 60-ЗРТ «Об объектах культурного наследия в Республике Татарстан»;

Постановление Кабинета Министров Республики Татарстан от 10.06.2009 № 384 «О перечне объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) местного (муниципального) значения, расположенных на территории г. Казани Республики Татарстан»;

Договоры на проведение государственной историко-культурной экспертизы от 24.09.2018, заключенные между Шашуриным Антоном Сергеевичем и экспертами Н.Л. Удиной, А.В. Малышевой и О.А. Свиридовским.

Объект экспертизы.

Проектная документация по объекту: «Дом П.В.Каретникова, 1866г., начало XX в., архитектор П.Е.Аникин», по адресу: РТ, г. Казань, ул. Баумана, 70, литер 1».

Цель экспертизы.

Определение соответствия Проектной документации по объекту: «Дом П.В.Каретникова, 1866г., начало XX в., архитектор П.Е.Аникин», по адресу: РТ, г. Казань, ул. Баумана, 70, литер 1» требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Перечень документов, представленных на экспертизу.

1) **Проектная документация по объекту:** «Дом П.В.Каретникова, 1866г., начало XX в., архитектор П.Е.Аникин», по адресу: РТ, г. Казань, ул. Баумана, 70, литер 1», в составе:

Раздел 1. Предварительные работы. ПР

Подраздел 1. Исходная и разрешительная документация

1. Ситуационный план

2. Выкопировка из границ зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбля Казанского Кремля» (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 08.09.2015 № 2367)

3. Выкопировка из границ зон охраны объектов культурного наследия г. Казани (постановление Кабинета Министров Республики Татарстан от 03.11.2016 № 815)

4. Постановление Кабинета Министров Республики Татарстан от 15 февраля 2013 г. N 104

"Об утверждении границ территорий объектов культурного наследия местного (муниципального) значения, расположенных в г. Казани, и режима их использования"

5. Постановление Кабинета Министров Республики Татарстан от 10 июня 2009 г. N 384 «О перечне объектов культурного наследия местного (муниципального) значения, расположенных на территории г. Казани Республики Татарстан»

6. Задание № 9|18 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного Начальником Управления архитектуры и градостроительства Исполнительного комитета г. Казани И.В.Дябилкиной, по согласованию с собственником А.С.Пашуриным, 5 сентября 2018 г.

7. Свидетельство о государственной регистрации права от 18.11.2015 г.

8. Кадастровый паспорт земельного участка

9. Паспорт БТИ (поэтажные планы)

10. Архитектурное решение главного фасада, согласованное с Управлением архитектуры и градостроительства в 5.03.1995 г.

Подраздел 2. Предварительные исследования

1. Общие сведения

2. Краткая историческая справка.

3. Краткое описание визуального осмотра с определением стилевых характеристик и выявленных основных дефектов

4. Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности ОКН

5. Акт категории сложности научно-проектных работ

6. Акт процента утрат первоначального облика памятника истории и культуры

7. Схематические обмеры с определением физического объема памятника

8. Предварительные предложения по натурным обследованиям памятника

9. Программа научно-исследовательских и проектных работ

10. Основные положения по реставрации и очередности производства работ.

11. Заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования.

12. Протокол фотофиксации

13. Фотофиксация существующего состояния здания (2018 г.)

Раздел 2. Комплексные научные исследования. НИ

Подраздел 1. Историко-архивные исследования

1. Аннотация

2. Историческая записка

3. Альбом иллюстраций

4. Список использованной литературы

5. Список иллюстраций

Подраздел 2. Обмерные чертежи

1. План 2 этажа М 1:100

2. План антресоли М 1:100

3. Фасад в осях 1-5. М 1:100.

4. Фасад в осях 5-1. М 1:100

5. Схема утрат первоначального облика памятника

Подраздел 3. Фотофиксация

1. Протокол фотофиксации

2. Фотофиксация

3. Список фотографий

Подраздел 4. Зондажи

- 1.Схема места исследования
- 2.Описание места исследования зондажа
- 3.Наблюдение при исследовании
- 4.Фиксация зондажа

Подраздел 5. Проект предмета охраны

- 1.Введение
- 2.Материалы по обоснованию предмета охраны
- 3.Сведения о выявленном объекте культурного наследия
- 4.Постановление Кабинета Министров Республики Татарстан от 15 февраля 2013 г. N 104 "Об утверждении границ территорий объектов культурного наследия местного (муниципального) значения, расположенных в г. Казани, и режима их использования"
- 5.Планы БТИ
- 6.Краткие исторические сведения
- 7.Протокол фотофиксации
- 8.Фотофиксация
- 9.Материалы по утверждению предмета охраны
- 10.Пояснительная записка
- 11.Описание предмета охраны

Подраздел 6. Отчет по комплексным исследованиям

Раздел 3. Проект реставрации

Подраздел 1 Эскизный проект

- 1.Пояснительная записка
- 2.План 2 этажа М 1:100
- 3.План антресоли М 1:100
- 4.Фасад в осях 1-5. М 1:100.
- 5.Фасад в осях 5-1. М 1:100
- 6.Колерный паспорт М 1:100

Подраздел 2 Проект

- 1.Пояснительная записка
- 2.План 2 этажа М 1:100
- 3.План антресоли М 1:100
- 4.Демонтажные работы. План 2 этажа М 1:100
- 5.Демонтажные работы. План антресоли М 1:100
- 6.Ведомость отделки помещений
- 7.Фасад в осях 1-5. М 1:100
- 8.Фасад в осях 5-1. М 1:100

Разработчик Проекта:

Общество с ограниченной ответственностью "Мастерская архитектора Мамлеевой" (ООО «ММ»), 420014, Республика Татарстан, г. Казань, Кремль, корп.1 ОГРН1021602843558, ИНН1654038269. Лицензия Министерства культуры Российской Федерации на осуществление деятельности в области сохранения объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) № МКРФ 01024 от 14.08.2013.

Состав авторского коллектива Проекта: Архитектор-реставратор 2 категории Л.И.Ахтямова, архитектор-реставратор Е.А.Кальюранд, архитектор А.Р.Дустиева (далее – Авторский коллектив, Авторы, Разработчики).

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результатов экспертизы.

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результатов экспертизы, отсутствуют.

Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.

Экспертной комиссией:

- рассмотрены представленные Заявителем (Заказчиком) документы, подлежащие экспертизе;
- проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по Объекту экспертизы, принятого от Заявителя (Заказчика);
- визуальный осмотр объекта культурного наследия;
- осуществлено обсуждение результатов, проведенных исследований и проведен обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов, принято, единое решение и сформулирован вывод экспертизы;
- оформлены результаты экспертизы (проведенных исследований) в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы.

Эксперты установили, что иных положений и условий, необходимых для работы экспертной комиссии и проведения экспертизы, не требуется.

Эксперты при исследовании документов и материалов, представленных на экспертизу, сочли их достаточными для подготовки заключения.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате исследования материалов, представленного на рассмотрение экспертов.

На государственную историко-культурную экспертизу представлены материалы Проектной документации по объекту: «Дом П.В.Каретникова, 1866г., начало XX в., архитектор П.Е.Аникин, по адресу: РТ, г. Казань, ул. Баумана, 70, литер 1» в соответствии с требованиями пункта 16 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, для определения ее соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

В процессе экспертизы использованы необходимые сведения об объекте культурного наследия «Дом П.В.Каретникова, 1866г., начало XX в., архитектор П.Е.Аникин, по адресу: РТ, г. Казань, ул. Баумана, 70, литер 1», содержащиеся в исходно-разрешительной документации, комплексных научных исследованиях, Пояснительной записке к проекту реставрации и приспособления.

Охранный статус Объекта культурного наследия.

Постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан от 10.06.2009 № 384 «О перечне объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) местного (муниципального) значения, расположенных на территории г. Казани Республики Татарстан» «Дом П.В.Каретникова, 1866г., начало XX в., архитектор П.Е.Аникин», расположенный по адресу: Республика Татарстан, г.Казань, ул. Баумана, 70, литер 1, включен в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - Реестр) как объект культурного наследия местного (муниципального) значения. Объект культурного

наследия местного (муниципального) значения зарегистрирован в Реестре и ему присвоен регистрационный номер 161410170300004.

Предмет охраны объекта культурного наследия не определен (не утвержден).

В соответствии с п. 15 Задания № 9/18 от 5.09.2018 г. на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия по результатам комплексных научных исследований Авторским коллективом предложены следующие особенности Объекта, подлежащие обязательному сохранению (предмет охраны):

- градостроительные и композиционные характеристики в структуре исторической регулярной застройки, местоположение здания по ул. Баумана (формирует силуэт центральной улицы и играет значимую роль в панорамном восприятии исторического внутригородского пространства), территория памятника в утвержденных границах (Постановление Кабинета Министров Республики Татарстан от 15 февраля 2013 г. « 104 "Об утверждении границ территорий объектов культурного наследия местного (муниципального) значения, расположенных в г. Казани, и режима их использования");

- объемно-пространственная структура прямоугольного в плане двухэтажного здания с антресолью;

- конструктивная схема: подлинные кирпичные стены; подлинные кирпичные перемычки проемов; исторические перекрытия (включая арки монье); историческая конфигурация, высотные отметки и конструктивное решение скатной крыши, материал кровли - листовое кровельное железо с двойным фальцем, историческая система водоотведения; местоположение исторической парадной лестницы;

- композиция и архитектурное решение фасадов здания: асимметричная композиция главного фасада с выступающим эркером в левой части и четким поэтажным делением на торговую и жилую функцию; высокий цоколь; пилястры в оформлении углов здания и простенков, акцентированные лепным геральдическим орнаментом и нишей с фактурной штукатуркой; ступенчатые лопатки в верхних участках стен с геральдическим орнаментом; прямоугольные витринные окна 1 этажа, прямоугольные оконные проемы 2 этажа в обрамлении простого рамочного наличника, подоконная тяга; фриз с прямоугольными нишами с заполнением керамической плиткой; многоступенчатые карниз большого выноса в завершении фасадов; полуциркульный аттик и парапетное ограждение в виде столбиков и металлического ограждения (утрачены);

- местоположение, габариты и пропорции первоначальных оконных и дверных проемов, конструкции исторический столярных заполнений проемов (материал-дерево);

Границы территории Объекта культурного наследия и режим ее использования утверждены Постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан от 15 февраля 2013 г. № 104 "Об утверждении границ территорий объектов культурного наследия местного (муниципального) значения, расположенных в г. Казани, и режима их использования".

Земельный участок с кадастровым номером 16:50:010214:229, на котором находится объект культурного наследия, согласно Постановлению Кабинета Министров Республики Татарстан от 26.03.2015 № 188 «Об утверждении перечня исторических поселений регионального (республиканского) значения Республики Татарстан», Приказу Министерства культуры Республики Татарстан от 13.03.2017 № 218 од «Об утверждении границ территории, предмета охраны и требований к градостроительным регламентам в

границах территории исторического поселения регионального значения г. Казань» находится в границах территории исторического поселения регионального значения г. Казань; согласно Постановлению Кабинета Министров Республики Татарстан от 15.02.2010 №79 «Об отнесении к объектам культурного наследия регионального (республиканского) значения в виде достопримечательного места культурного слоя города Казани» - в границах территории объекта культурного наследия регионального (республиканского) значения «Культурный слой исторического центра города Казани XI-XVIII веков».

Собственник (пользователь) Объекта культурного наследия. Шашурин Антон Сергеевич, Адрес: г. Москва, Пятницкое шоссе, дом 38, Кв. 131, Паспорт: серия 45-07 № 267899, Выдан ОВД р-на Митино г. Москва, 14.01.2004 г. тел. +79872717693.

Краткие исторические сведения об Объекте культурного наследия.

Здание расположено в центральной части города по красной линии ул.Баумана, построено в 1866г, пристрой начало XXв. по проекту архитектора Аникина Павла Евграфовича.

Исследуемый участок расположен в заповедном районе улиц Баумана-Правобулачная в границах квартала (квартал №125). Заповедный район составляет узкую центральную часть ядра города, непосредственно примыкающего к Кремлевскому комплексу с юго-запада, граничит с заповедным районом улиц Кремлевской-Порофсоюзной (XIV-XIXвв. Его территория ограничена улицами Профсоюзной, Баумана, Право-Булачной, ул.Ташаяк.

Улица была торговым центром города. По Булаку, идущему параллельно улице, дешевым водным путем доставлялись товары. Окончательно улица сформировалась к XVIIIв., к середине прошлого века, когда появились каменные дома, она стала одной из девяти больших улиц города. Данную часть улицы коммерсанты активно застраивали доходными домами и гостиницами.

Улица Проломная имеет непрерывную застройку «сплошной фасад». Архитектурное решение домов целиком сориентировано на улицу: проездными арками, многочисленными входными узлами, балконами, эркерами, развитым силуэтом купольных крыш, акцентирующих перекрестки.

Здесь основной тип дома –брандмауэрный, коридорной или коридорно-анфиладной секционной планировки. Дворовое «закулисное» пространство тесное, застроенное по периметру складскими и доходными зданиями, предназначалось для загрузки и хранения товаров и использовалось как общее пространство доходных домов.

Согласно архивным материалам в 1852 году исследуемое домовладение принадлежало казанскому купцу В.К.Каретникову.

Согласно генеральному плану 1852 г. домовладение представляло собой вытянутый в глубину двора прямоугольной формы участок, и было застроено следующими строениями: 1.каменный двухэтажный дом, 2. пристрой, 3. Жилой флигель, 4. каменная кузница, 5. деревянные временные строения, 6.каменные холодные службы с сушилом, 7. Каменная кладовая.

Позднее, в 1859 г. В.К. Каретников разделяет свой участок на два отдельных домовладения, ныне Баумана, д. 68 и Баумана, д.70. На данный период домовладение представляет собой прямоугольный участок с приусадебной застройкой, состоящей из двух каменных смежных дома, расположенных по красной линии улицы, каменными и деревянными постройками переменной этажности со стороны двора.

Согласно генеральному плану 1859 г. на территории домовладения располагаются: 1. дом, 2. флигель, 3. навес, 4. деревянные службы, 5. каменные службы. 6. каменный флигель; 7. навес.

В кон.19-нач.20 века участок со всеми строениями перешел в собственность нового домовладельца – татарского купца Гайнутдинуа Мукминова, который родился 13 января 1861 г. в деревне Уразлино Царевококшайского уезда.

Новым собственником предпринимаются попытки по модернизации существующих строений путем реконструкции с надстройкой и объединением нескольких малоэтажных домов, находившихся на участке. Позднее главный фасад приобрел новое оформление в стиле модерн.

Здание представляет собой прямоугольный в плане двухэтажный объем с антресолью. Композиция главного фасада здания в стиле модерн – асимметричная, с выступающим эркером в левой части, под которой когда то располагалась проезжая арка (в настоящее время заложена). Здание имеет четкое поэтажное деление на торговую и жилую функцию. Углы здания и простенки обрамлены пилястрами, акцентированными лепным геральдическим орнаментом и нишей с фактурной штукатуркой. Верхние участки стен оформлены ступенчатыми лопатками с геральдическим орнаментом. Прямоугольные витринные окна 1 этажа и прямоугольные оконные проемы 2 этажа в обрамлении простого рамочного наличника и подоконной тягой. Фасад завершает фриз с прямоугольными нишками с заполнением керамической плиткой и многоступенчатый карниз большого выноса. В прошлом здание завершал полуциркульный аттик и парапетное ограждение в виде столбиков (утрачены).

Вход в здание организован с главного фасада. Конструктивная схема здания состоит из кирпичных стен и деревянных балок перекрытия. Наружные и внутренние стены выполнены из керамического полнотелого кирпича на известковом растворе, оштукатурены, окрашены.

До 1917г. на 1 этаже здания находился магазин электротехнических товаров и велосипедов (собственник Мукминов), во дворе – завод по производству электротоваров.

После октябрьской революции дом была национализирован. В здании в разные года размещались различные общественные организации и жилье, в 1930 г. на первом этаже было ателье мод. В это время были расширены окна 1 этажа, утрачено парапетное ограждение и аттик главного фасада.

Во 2-ой половине XX в. в здании размещалась фабрика головных уборов.

В 2000-е гг. проезжая арка во двор закладывается путем устройства в ней дополнительных помещений. К зданию пристраиваются новые объемы со стороны двора.

В настоящее время в здании расположены магазины и кафе. Территория внутреннего двора заасфальтирована, на территории размещены поздние строения, а также производственный цех, представляющий историческую ценность. Культурный слой в границах участка не исследовался.

Внешний и внутренний вид Объекта культурного наследия, его техническое состояние.

На данном этапе произведены: визуальное обследование наружных конструкций здания, выявление дефектов и повреждений по внешним признакам с необходимыми замерами и их фиксацией.

Здание представляет собой прямоугольный в плане двухэтажный объем с антресолью. Композиция главного фасада здания в стиле модерн – асимметричная, с выступающим эркером в левой части, под которой когда то располагалась проезжая арка (в настоящее время заложена). Здание имеет четкое поэтажное деление на торговую и жилую функцию. Углы здания и простенки обрамлены пилястрами, акцентированными лепным геральдическим орнаментом и нишей с фактурной штукатуркой. Верхние участки стен оформлены ступенчатыми лопатками с геральдическим орнаментом. Прямоугольные витринные окна 1 этажа и прямоугольные оконные проемы 2 этажа в обрамлении простого рамочного наличника и подоконной тягой. Фасад завершает фриз с прямоугольными нишками с заполнением керамической плиткой и многоступенчатый

карниз большого выноса. В прошлом здание завершал полуциркульный аттик и парапетное ограждение в виде столбиков (утрачены).

Конструктивная схема здания состоит из кирпичных стен и деревянных балок перекрытия. Наружные и внутренние стены выполнены из керамического полнотелого кирпича на известковом растворе, оштукатурены, окрашены. Толщина наружных стен 700-760 мм, внутренних стен 420-460 мм.

По результатам *визуального осмотра здания* установлены следующие повреждения и дефекты:

- повреждение штукатурного слоя в виде многочисленных трещин и отслоения штукатурки;
- трещины в перемычке оконного проема дворового фасада шириной раскрытия до 5 мм;
- трещины в карнизе главного фасада шириной раскрытия до 10 мм;
- сколы кирпичной кладки карнизов;
- на кирпичной кладке дворового фасада в месте примыкания объема пожарной эвакуационной лестницы наблюдается образование растительности.

Толщина внутренних стен достигает до 460 мм. Перегородки, преимущественно поздние, выполнены из гипсокартона. Общая толщина перегородок в зависимости от толщины штукатурки составляет порядка 120-150 мм. В сан.узлах стены помещений оклеены керамической плиткой.

Крыша – двухскатная, с висячей стропильной системой из деревянных элементов. Кровля выполнена из стальных оцинкованных проф. листов, по деревянной обрешетке, водосточные желоба и трубы не установлены;

Согласно паспорту БТИ перекрытия возведены из деревянных конструкций, выполненных из бревен. Потолки во всех помещениях исследуемой части – натяжные.

При обследовании дверных и оконных заполнений выявлено, что заполнения оконных проемов обследуемой части полностью заменены новыми, из алюминиевых и ПВХ профилей, заполнение дверных проемов также в новом исполнении. Оконные и дверные блоки в удовлетворительном состоянии.

Визуальным обследованием по состоянию на август 2018 года установлено: цокольная часть главного фасада закрыта керамогранитом; на дворовых фасадах цоколь не выделен из плоскости стены. Отмостка со стороны улицы Баумана и двора покрыта брусчаткой, со стороны двора забетонирована.

Проектные решения.

Эскизный проект реставрации объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Дом П.В.Каретникова, 1866г., начало XX в., архитектор П.Е.Аникин», по адресу: РТ, г. Казань, ул. Баумана, 70, литер» разработан в соответствии с Задаaniem № 9/18 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 5 сентября 2018 г., по результатам предварительных и комплексных научных исследований, проведенных на рассматриваемом объекте культурного наследия.

Архитектурные решения

Основной задачей разработки научно-проектной документации по объекту культурного наследия местного (муниципального) значения «Дом П.В.Каретникова, 1866г., начало XX в., архитектор П.Е.Аникин» явилось выявление и сохранение первоначального архитектурно-художественного облика памятника (с восстановлением его утраченных и поврежденных элементов) и приспособление его к современному использованию с сохранением существующего функционального назначения здания, а также корректировка планировочного решения в соответствии с санитарными и пожарными требованиями.

Концептуально архитектурный облик памятника в результате реставрации должен оптимально соответствовать историческому облику согласно архивной фотографии 1930-х гг.

На главном фасаде утрачен аттик и парапет в виде кирпичных столбиков и металлического кованого ограждения - необходимо восстановить все элементы на основании обнаруженных архивных материалов и согласно специально разработанным рабочим чертежам. Также необходимо заменить покрытие кровли новым, металлическим, с двойным фальцем, с последующим окрашиванием и с устройством разжелобки. При замене кровли предусматривается воссоздание исторических слуховых окон и водосточных труб на основании сохранившихся фотоматериалов.

Необходимо заменить поздние оконные заполнения новыми – деревянные рамы в раздельных коробках. Оконные рамы 2 этажа и антресоли выполнить из клееного бруса сосны влажностью не более 16%, витринные окна – из дуба. Наружные двери – двупольные, филенчатые с остеклением, выполнить из дуба влажностью не более 8%. Готовые изделия окрасить в соответствии с колерным паспортом. Оконную и дверную фурнитуру подобрать в рамках проведения авторского надзора.

Выполнить и установить навесы над входами. Изделия выполнить в техникековки с последующей покраской согласно колерному паспорту.

При проведении натурного обследования и изучения объекта, зафиксированы разрушения и утраты различной интенсивности и специфики.

Проведение реставрационных работ должно подразумевать меры, направленные на сохранение, реставрацию, восстановление и воссоздание утраченных элементов и предметов внешнего декоративного убранства фасадов и интерьеров памятников. Особое внимание надо обратить на тот факт, что все эти работы требуют привлечения и использования специалистов высокой квалификации, обладающих навыками и опытом ведения такого вида работ, а также имеющих и соответствующих высоким профессиональным и специальным знаниям и требованиям.

При реставрации необходимо применять материалы, тождественные материалу памятника, во избежание эффекта несовместимости. Материалы, которые имеют непосредственный контакт с подлинными материалами памятника, должны достаточно близко соответствовать им по ряду параметров. Резкое различие их по физико-механическим и химическим свойствам, плотности, паропроницаемости может привести к механическому напряжению, накоплению влаги, что формирует разрушительные процессы и приводит к отторжению новых включений, в местах контакта не допускается применение новых материалов, более прочных, чем старые.

По результатам историко-архивных исследований определен временной период, на который, в целом, ориентированы решения проекта реставрации памятника – период реконструкции объекта нач.20 в.

Перечень ремонтно-реставрационных работ:

1 этап

1. Демонтаж существующей наружной лестницы;
2. Устройство эвакуационной наружной металлической лестницы;
3. Демонтаж перегородок 2 этажа, антресоли;
4. Закладка оконных и дверного проемов дворового фасада 2 этажа (в осях 2-3, 4-5);
5. Возведение дополнительных перегородок 2 этажа, антресоли;
6. Ремонт отделки помещений 2 этажа, антресоли;
7. Ремонт парадной лестницы;
8. Произвести очистку главного фасада;
9. Выполнить работы по реставрации штукатурки;
10. Выполнить работы по окраске наружных стен;

2 этап

1. Усиление/ремонт конструкций памятника (по результатам инженерных изысканий);
2. Реставрация фасадов с восстановлением утраченных элементов;
3. Замена оконных и дверных заполнений согласно историческим образцам;
4. Благоустройство территории:

Решения по приспособлению объекта

Проектом приспособления предусмотрено сохранение существующего функционального назначения здания и изменение планировки в соответствии с санитарными и пожарными требованиями.

Назначение здания - организация общественного питания (быстрого обслуживания на полуфабрикатах высокой степени готовности). На этаже здания размещены следующие помещения: гардероб, обеденный зал не более чем на 40 посетителей, однозальное помещение кухни (в соответствии с СП 2.3.6.1079-01 п.5.4) с количеством персонала – не более 10 человек, служебное, подсобные помещения, уборные, комнаты уборочного инвентаря.

Проектом предлагается демонтаж существующей наружной лестницы, не удовлетворяющей требованиям пожарной безопасности и устройство 2-го эвакуационного выхода на наружную металлическую лестницу с уклоном не более 60 градусов, шириной марша – 800мм, шириной ступени – не более 200мм, высотой ограждения – 1,2м; лестница расположена на расстоянии не менее одного метра до оконных проемов (СП 1.13130.2009, п.4.4.1, п.7.1.18). Эвакуационные выходы расположены рассредоточено, (СП 1.13130.2009 п.4.2.4), расстояние от дверей наиболее удаленных помещений до выхода на лестницу и лестничную клетку не превышает 30м (СП 1.13130.2009 п.7.1.22 таб.17)

Кирпичная кладка заложеного проема по оси 3/Б, а также перегородки, существующих помещений электрощитовой и санузла подлежат демонтажу, в связи с необходимостью устройства двух эвакуационных выходов из всех помещений этажа непосредственно через коридор (№123-ФЗ, ст.89 п.3; СП 1.13130.2009 п.7.1.11). Проектом предусмотрено размещение оборудования ВРУ в нише коридора, в металлическом шкафу со степенью защиты оболочки не ниже IP 31 (ПУЭ-7, п.7.1.28).

Наибольшее расстояние от любой точки обеденного зала до ближайшего выхода в коридор не превышает 15м (СП 1.13130.2009 п.7.1.21 таб.16).

Ширина путей эвакуации с учетом открывания дверей – не менее 1.2м, ширина эвакуационных выходов – не менее 0.9м в свету, при числе эвакуирующихся не более 50 человек. (СП 1.13130 п.7.1.14, п.7.1.20)

Размещаемые на объекте помещения производственного, складского и технического назначения выделяются перегородками 1-го типа с заполнением проемов противопожарными дверьми с EI30 (СП 4.13130.2013 п.5.5.2)

Отделка помещений допускает влажную уборку с применением дезинфицирующих средств, в соответствии с СП 2.3.6.1079-01.

Предполагаемые по результатам комплексных научных исследований мероприятия по приспособлению объекта культурного наследия восстанавливают историческую функцию доходного дома, при этом не затрагивают исторически сложившуюся конструктивную схему здания, не нарушают особенностей памятника, составляющих его предмет охраны, а также не затрагивают конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта.

Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы.

- Положение о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87;
- Свод правил по проектированию и строительству СП 13-102-2003 «Правила обследования несущих строительных конструкций зданий и сооружений», утвержденный постановлением Госстроя Российской Федерации от 21.08.2003 №153;
- ГОСТ 31937-2011 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния», утвержденный и введенный в действие для добровольного применения с 01.01.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 27.12.2012 № 1984-ст;
- ГОСТ Р 21.1101-2013 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации», утвержденный и введенный в действие с 01.01.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 11.06.2013 № 156-ст;
- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.01.2014 года приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 года № 593-ст;
- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.06.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 года № 665-ст;
- ГОСТ Р 56891.1-2016 «Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации», утвержденный и введенный в действие с 01.06.2016 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 10.03.2016 № 134-ст;
- ГОСТ Р 56891.2-2016 «Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры», утвержденный и введенный в действие с 01.06.2016 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 10.03.2016 № 134-ст;
- ГОСТ Р 56905-2016 «Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования», утверждённый и введенный для добровольного применения с 01.09.2016 Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 29.03.2016 № 220-ст;
- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 года N 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 25.03.2014 № 52-01-39-12-ГП «Разъяснение о научно-проектной и проектной документации»;
- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП;
- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 28.08.2015 № 280-01-39-ГП;
- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП; Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 30.11.2015 № 387-01-39-ГП «О порядке принятия решения о влиянии видов работ на конструктивную надежность и безопасность объекта культурного наследия»;
- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2016 № 93-01-39-НМ;
- Распоряжение Министерства культуры Российской Федерации от 09.12.2016 № Р-1481 «Об утверждении Методических рекомендаций по подготовке технического задания на разработку проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации»;

Обоснование вывода экспертизы.

Представленная на государственную историко-культурную экспертизу Проектная документация по объекту: «Дом П.В.Каретникова, 1866г., начало XX в., архитектор П.Е.Аникин», по адресу: РТ, г. Казань, ул. Баумана, 70, литер 1», выполненная Обществом с ограниченной ответственностью "Мастерская архитектора Мамлеевой" (Лицензия Министерства культуры Российской Федерации на осуществление деятельности в области сохранения объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) № МКРФ 01024 от 14.08.2013.), по заказу Шашурина Антона Сергеевича (Договор № 9/18 от 24.09.2018 г.), Задания № 9/18 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 5 сентября 2018 г., с целью проведения ремонтно-реставрационных работ, содержит необходимые материалы и документы, достаточные для обоснования принятых проектных решений, направленных на решение задач по сохранению сооружения, как объекта культурного наследия.

Исходными данными для разработки архитектурных, планировочных и технологических решений, направленных на реставрацию фасадов и приспособление 2-го этажа и антресольей здания послужили результаты:

- предварительных исследований, с подготовкой в соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 10 сентября 2018 г., в соответствии с которым предлагаемые к выполнению виды ремонтно-реставрационных работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия «Дом П.В.Каретникова, 1866г., начало XX в., архитектор П.Е.Аникин», по адресу: РТ, г. Казань, ул. Баумана, 70, литер 1», программы научно-исследовательских и проектных работ, основные предложения по реставрации и очередности производства работ; заключения о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования;

- комплексных научных исследований (на основании программы научно-исследовательских и проектных работ, заключения о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования), включающих составление исторической справки на основании историко-архивных и библиографических исследований, иллюстрированной историческими планами и фотографиями, натурные исследования, в том числе обмерные чертежи.

На основе визуального осмотра здания установлены следующие повреждения и дефекты:

- повреждение штукатурного слоя в виде многочисленных трещин и отслоения штукатурки;
- трещины в перемычке оконного проема дворового фасада шириной раскрытия до 5 мм;
- трещины в карнизе главного фасада шириной раскрытия до 10 мм;

- сколы кирпичной кладки карнизов;
- на кирпичной кладке дворового фасада в месте примыкания объема пожарной эвакуационной лестницы наблюдается образование растительности.

Толщина внутренних стен достигает до 460 мм. Перегородки, преимущественно поздние, выполнены из гипсокартона. Общая толщина перегородок в зависимости от толщины штукатурки составляет порядка 120-150 мм. В сан.узлах помещения оклеены керамической плиткой.

Крыша – двухскатная, с висячей стропильной системой из деревянных элементов. Кровля выполнена из стальных оцинкованных профлистов, по деревянной обрешетке, водосточные желоба и трубы не установлены;

Согласно паспорту БТИ перекрытия возведены из деревянных конструкций, выполненных из бревен. Потолки во всех помещений исследуемой части – натяжные.

При обследовании дверных и оконных заполнений выявлено, что заполнение оконных проемов обследуемой части полностью заменены новыми из алюминиевых и ПВХ профилей, заполнение дверных проемов также в новом исполнении. Оконные и дверные блоки в удовлетворительном состоянии.

Визуальным обследованием по состоянию на август 2018 года установлено: цокольная часть главного фасада закрыта керамгранитом; на дворовых фасадах цоколь не выделен из плоскости стены. Отмостка со стороны улицы Баумана и двора покрыта брусчаткой, со стороны двора забетонирована.

Проведенные историко-архивные исследования и результаты натурных исследований сохранившихся конструкций дают представления об историческом облике памятника. В процессе натурных исследований были проведены фотофиксация, архитектурные обмеры, которые были использованы для дальнейшей разработки проекта реставрации.

Основной задачей разработки научно-проектной документации по объекту культурного наследия местного (муниципального) значения «Дом П.В.Каретникова, 1866г., начало XX в., архитектор П.Е.Аникин» явилось выявление и сохранение первоначального архитектурно-художественного облика памятника с восстановлением его утраченных и поврежденных элементов и приспособлением его к современному использованию с сохранением существующего функционального назначения здания, изменение планировки в соответствии с санитарными и пожарными требованиями.

Назначение здания - организация общественного питания (быстрого обслуживания на полуфабрикатах высокой степени готовности). На этаже здания размещены следующие помещения: гардероб, обеденный зал не более чем на 40 посетителей, однозальное помещение кухни (в соответствии с СП 2.3.6.1079-01 п.5.4) с количеством персонала – не более 10 человек, служебное, подсобные помещения, уборные, комнаты уборочного инвентаря.

Проектом предлагается демонтаж существующей наружной лестницы, не удовлетворяющей требованиям пожарной безопасности, и устройство 2-го эвакуационного выхода на наружную металлическую лестницу с уклоном не более 60градусов, шириной марша – 800мм, шириной ступени – не более 200мм, высотой ограждения – 1,2м; лестница расположена на расстоянии не менее одного метра до оконных проемов (СП 1.13130.2009, п.4.4.1, п.7.1.18). Эвакуационные выходы расположены рассредоточено, (СП 1.13130.2009 п.4.2.4), расстояние от дверей наиболее удаленных помещений до выхода на лестницу и лестничную клетку не превышает 30м (СП 1.13130.2009 п.7.1.22 таб.17)

Кирпичная кладка заложеного проема по оси 3/Б, а также перегородки существующих помещений электрощитовой и санузла подлежат демонтажу, в связи с необходимостью устройства двух эвакуационных выходов из всех помещений этажа непосредственно через коридор (№123-ФЗ, ст.89 п.3; СП 1.13130.2009 п.7.1.11). Проектом

предусмотрено размещение оборудования ВРУ в нише коридора, в металлическом шкафу со степенью защиты оболочки не ниже IP 31 (ПУЭ-7, п.7.1.28).

Наибольшее расстояние от любой точки обеденного зала до ближайшего выхода в коридор не превышает 15м (СП 1.13130.2009 п.7.1.21 таб.16).

Ширина путей эвакуации с учетом открывания дверей – не менее 1.2м, ширина эвакуационных выходов – не менее 0.9м в свету, при числе эвакуирующихся не более 50 человек. (СП 1.13130 п.7.1.14, п.7.1.20)

Размещаемые на объекте помещения производственного, складского и технического назначения выделяются перегородками 1-го типа с заполнением проемов противопожарными дверьми с EI30 (СП 4.13130.2013 п.5.5.2)

Отделка помещений допускает влажную уборку с применением дезинфицирующих средств, в соответствии с СП 2.3.6.1079-01.

Предполагаемые по результатам комплексных научных исследований мероприятия по приспособлению объекта культурного наследия восстанавливают историческую функцию доходного дома, при этом не затрагивают исторически сложившуюся конструктивную схему здания, не нарушают особенностей памятника, составляющих его предмет охраны, а также не затрагивают конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта.

Концептуально архитектурный облик памятника в результате реставрации должен оптимально соответствовать историческому облику согласно архивной фотографии 1930-х гг.

На главном фасаде утрачен аттик и парапет в виде кирпичных столбиков и металлического кованого ограждения - необходимо восстановить все элементы на основании обнаруженных архивных материалов и согласно специально разработанным рабочим чертежам. Также необходимо заменить покрытие кровли новой, металлической, с двойным фальцем, с последующим окрашиванием и с устройством разжелобовки. При замене кровли предусматривается воссоздание исторических слуховых окон и водосточных труб на основании сохранившихся фотоматериалов.

Необходимо заменить поздние оконные заполнения новыми – деревянные рамы в раздельных коробках. Оконные рамы 2 этажа и антресоли выполнить из клееного бруса сосны влажностью не более 16%, витринные окна – из дуба. Наружные двери – двупольные, филенчатые с остеклением, выполнить из дуба влажностью не более 8%. Готовые изделия окрасить в соответствии с колерным паспортом. Оконную и дверную фурнитуру подобрать в рамках проведения авторского надзора.

Выполнить и установить навесы над входами. Изделия выполнить в техникековки с последующей покраской согласно колерному паспорту.

В ходе проведения исследований методом зондажных раскрытий красочных слоев отмечено несколько разновременных слоев цементной штукатурки. Верхний слой штукатурки «под шагренё» плохо подлежит расчистке. Одновременно с этим на отдельном участке стены 1 этажа под несколькими поздними слоями цементной штукатурки отмечен слой известково-цементной штукатурки с красочным слоем охристого цвета.

Состав, содержание и оформление Проектной документации по объекту: «Дом П.В.Каретникова, 1866г., начало XX в., архитектор П.Е.Аникин», по адресу: РТ, г. Казань, ул. Баумана, 70, литер 1», в целом соответствуют требованиям, установленным ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Проектная документация выполнена в соответствии с Задаaniem № 9/18 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 5 сентября 2018 г.

ВЫВОД ЭКСПЕРТИЗЫ.

Проектная документация по объекту: «Дом П.В.Каретникова, 1866г., начало XX в., архитектор П.Е.Аникин», по адресу: РТ, г. Казань, ул. Баумана, 70, литер 1», выполненная Обществом с ограниченной ответственностью "Мастерская архитектора Мамлеевой" (Лицензия Министерства культуры Российской Федерации на осуществление деятельности в области сохранения объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) № МКРФ 01024 от 14.08.2013), **соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ)** и рекомендуется к согласованию местным органом охраны объектов культурного наследия муниципального образования г. Казань Республики Татарстан в порядке, установленном законодательством.

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) с документами, прилагаемыми к настоящему акту, и являющимися его неотъемлемой частью, подписан усиленными квалифицированными электронными подписями.

К настоящему акту прилагаются:

Протокол № 1 организационного заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Дом П.В.Каретникова, 1866г., начало XX в., архитектор П.Е.Аникин», расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Баумана, 70, литер 1, от 24 сентября 2018 г. – на 3 л.;

Протокол № 2 рабочего заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Дом П.В.Каретникова, 1866г., начало XX в., архитектор П.Е.Аникин», расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Баумана, 70, литер 1, от 3 октября 2018 г. – на 2 л.

Председатель экспертной комиссии

Н.Л. Удина

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

А.В. Малышева

Член экспертной комиссии

О.А.Свиридовский

Дата оформления заключения - 3 октября 2018 г

ПРОТОКОЛ №1

организационного заседания экспертной комиссии

по вопросу рассмотрения проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Дом П.В.Каретникова, 1866г., начало XX в., архитектор П.Е.Аникин», расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Баумана, 70, литер 1

24 сентября 2018 г.

г. Казань, г. Москва, г. Омск

Совещались (по дистанционной связи):

Удина Н.Л.

образование высшее, архитектор, стаж работы в сфере сохранения объектов культурного наследия 34 года; директор ООО «Строймир», член Консультативного совета Министерства культуры Омской области по вопросам сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), расположенных на территории Омской области, член Омского областного отделения ВООПИК; государственный эксперт, аттестованный приказом Министерства культуры Российской Федерации от 16.08.2017 № 1380

Малышева А.В.

образование высшее, архитектор-реставратор 1 категории, стаж работы в сфере сохранения объектов культурного наследия 17 лет, генеральный директор ООО «Научно-проектное реставрационное предприятие «Симаргл», государственный эксперт, аттестованный приказом Минкультуры России от 20.01.2016 № 212

Свиридовский О.А.

образование высшее, Омский государственный университет, историк. Стаж работы по профильной деятельности 27 лет. Заместитель директора Омского государственного историко-краеведческого музея, председатель Общественного совета по вопросам культурного наследия при Министерстве культуры Омской области, член Омского областного отделения ВООПИК, член президиума Омского регионального общественного благотворительного Фонда «Культура Сибири», государственный эксперт, аттестованный приказом Минкультуры России от 07.12.2016 № 2678

Повестка дня:

Повестка дня:

1. Утверждение состава Экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.
4. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Слушали:

1. Об утверждении состава Экспертной комиссии.

Решили:

Утвердить состав Экспертной комиссии:

Малышева Анна Вячеславовна

Удина Наталья Леонидовна

Свиридовский Олег Антонович

2. О выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии

Вопрос о выборе председателя и ответственного секретаря был поставлен на голосование. Решение было принято единогласно.

Решили:

Избрать председателем Экспертной комиссии: **Удину Наталью Леонидовну.**

Избрать ответственным секретарём Экспертной комиссии: **Малышеву Анну Вячеславовну.**

3. Определение порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.

Удина Н.Л. уведомила членов экспертной комиссии о получении от заказчика (Шашурина Антона Сергеевича) для проведения государственной историко-культурной экспертизы Проектной документации по объекту «Дом П.В.Каретникова, 1866г., начало XX в., архитектор П.Е.Аникин, по адресу: РТ, г. Казань, ул. Баумана, 70, литер 1», выполненной Обществом с ограниченной ответственностью "Мастерская архитектора Мамлеевой" (Лицензия Министерства культуры Российской Федерации на осуществление деятельности в области сохранения объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) № МКРФ 01024 от 14.08.2013.) в составе:

Раздел 1 Предварительные работы

Подраздел 1 Исходно-разрешительная документация

Подраздел 2 Предварительные исследования

Раздел 2 Комплексные научные исследования

Подраздел 1 Историко-архивные и библиографические исследования

Подраздел 2 Обмерные чертежи

Подраздел 3 Фотофиксация

Подраздел 4 Зондажи

Подраздел 5 Проект предмета охраны

Подраздел 6 Отчет по комплексным исследованиям

Раздел 3 Проект реставрации

Подраздел 1 Эскизный проект

Подраздел 2 Проект

Решили:

3.1. Определить следующий порядок работы и принятия решений Экспертной комиссии:

3.1.1. Члены комиссии самостоятельно знакомятся с материалами по объекту экспертизы, обсуждают материалы экспертизы и совместно принимают решение.

3.1.2. Председатель Экспертной комиссии обобщает мнение членов комиссии и излагает его в форме Акта экспертизы.

3.1.3. Протоколы подписываются всеми членами комиссии усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

3.1.4. Работу Экспертной комиссии организуют председатель и ответственный секретарь.

3.1.5. В своей работе Экспертная комиссия руководствуется ст. 29 и 31 Федерального Закона от 14.06.2002 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» № 73-ФЗ (в действующей редакции); Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, другими федеральными нормативными актами, а также вышеуказанным Порядком.

4. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Решили:

4.1. Запрашивать у заказчика дополнительные материалы по мере возникновения потребности в рабочем порядке.

Председатель экспертной комиссии

Н.Л. Удина

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

А.В. Малышева

Член экспертной комиссии

О.А. Свиридовский

ПРОТОКОЛ №2

рабочего заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения
проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного
наследия местного (муниципального) значения «Дом П.В.Каретникова, 1866г.,
начало XX в., архитектор П.Е.Аникин», расположенного
по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Баумана, 70, литер 1

3 октября 2018 г.

г. Казань, г. Омск

Совещались (по дистанционной связи):

Удина Н.Л.

образование высшее, архитектор, стаж работы в сфере сохранения объектов культурного наследия 34 года; директор ООО «Строймир», член Консультативного совета Министерства культуры Омской области по вопросам сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), расположенных на территории Омской области, член Омского областного отделения ВООПИК; государственный эксперт, аттестованный приказом Министерства культуры Российской Федерации от 16.08.2017 № 1380

Малышева А.В.

образование высшее, архитектор-реставратор 1 категории, стаж работы в сфере сохранения объектов культурного наследия 17 лет, генеральный директор ООО «Научно-проектное реставрационное предприятие «Симаргл», государственный эксперт, аттестованный приказом Минкультуры России от 20.01.2016 № 212

Свиридовский О.А.

образование высшее, Омский государственный университет, историк. Стаж работы по профильной деятельности 27 лет. Заместитель директора Омского государственного историко-краеведческого музея, председатель Общественного совета по вопросам культурного наследия при Министерстве культуры Омской области, член Омского областного отделения ВООПИК, член президиума Омского регионального общественного благотворительного Фонда «Культура Сибири», государственный эксперт, аттестованный приказом Минкультуры России от 07.12.2016 № 2678

Повестка дня:

1. Согласование заключительных выводов экспертной комиссии и подписание заключения (акта) государственной историко-культурной экспертизы (Удина Н.Л., Малышева А.В., О.А. Свиридовский).

2. Принятие решения о передаче актов государственной историко-культурной экспертизе заказчику.

Слушали: Малышева А.В., Удину Н.Л., Свиридовского О.А.

Решили:

Представленная на государственную историко-культурную экспертизу **Проектная документация по объекту:** «Дом П.В.Каретникова, 1866г., начало XX в., архитектор П.Е.Аникин», по адресу: РТ, г. Казань, ул. Баумана, 70, литер 1», выполненная Обществом с ограниченной ответственностью "Мастерская архитектора Мамлеевой" (Лицензия Министерства культуры Российской Федерации на осуществление деятельности в области сохранения объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) № МКРФ

01024 от 14.08.2013), соответствует **(ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ)** требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия и рекомендуется к согласованию в установленном порядке.

Решение принято единогласно.

2. Председателю Экспертной комиссии Н.Л. Удиной направить на подпись оформленный текст заключения (акта) экспертизы с формулировкой окончательных выводов.

Решение принято единогласно.

3. Произвести подписание подготовленного заключения (акта) усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, в следующей последовательности: 1) Удина Н.Л., 2) О.А. Свиридовский, 3) Малышева А.В.

Решение принято единогласно.

4. Направить заключение (акт) экспертизы заказчику со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) в течение 3 рабочих дней с даты оформления заключения экспертизы.

Решение принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии

Н.Л. Удина

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

А.В.Малышева

Член экспертной комиссии

О.А. Свиридовский